Студентки 1 курса магистратуры

Филологического факультета

РГПУ им. А.И. Герцена  
Кейс Анны Константиновны

**Конспект урока по литературе для 6 класса**

**по лирике М. Ю. Лермонтова**

|  |  |
| --- | --- |
| *Тема:* | Тема одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова (на примере стихотворения «Утёс») |
| *Урок №* | 1 |
| *Тип урока:* | Комбинированный (нового знания + урок-рефлексия) |
| *Цель урока:* | Сформировать или расширить представление учащихся о специфике лирического произведения |
| *Задачи урока:* | образовательная – познакомить учащихся с творчеством М. Ю. Лермонтова;  развивающая – развить у учащихся навыки анализа лирического произведения; навыки аргументирования собственной точки зрения; развить навыки художественного чтения; внимание к художественному слову;  воспитательная – привить детям навык сопереживания другому человеку; |
| *Оборудование к уроку:* | Литература. 6 класс. Учебник-хрестоматия в 2 частях Курдюмова Т.Ф. 1 часть. М.: 2013 - 272с. (с. 115 – 120),  проектор, экран, компьютер, доска + мел/электронная доска, презентация, раздаточный материал,, рабочие тетради учащихся, письменные принадлежности |

**Утёс**  
  
Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя;  
  
Но остался влажный след в морщине  
Старого утеса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Этап урока, время*** | ***Приёмы и методы*** | ***Деятельность учителя*** | ***Содержание*** | ***Деятельность учащихся*** |
| 1 | Организационный момент  2 мин. | Монолог учителя | Приветствие учеников  Проверка готовности к работе (наличие учебника, тетради, карандаша, ручки) | Здравствуйте, ребята. Прошу садиться.  Проверьте, пожалуйста, есть ли на вашем рабочем месте всё необходимое к уроку: учебник, тетрадь, карандаш, ручка | Размещение учебных предметов на парте, приветствие учителя, проверка наличия всего необходимого к уроку |
| 2 | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся  3 мин. | Монолог учителя, демонстрация слайда,  внесение записей в тетради | Учитель произносит монолог, демонстрирует слайд с ФИО и годами жизни М.Ю. Лермонтова; постановка учителем целей урока. | Сегодня мы познакомимся с вами с творчеством еще одного русского поэта 19 века – М. Ю. Лермонтова. На экране вы видите его портрет и годы жизни. Запишите, пожалуйста, его имя и годы жизни. А тему урока вы определите сами, после того, как мы с вами прочитаем и обсудим некоторые из его стихотворений. | Учащиеся слушают, смотрят, вносят записи в рабочие тетради:  Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841) |
| 3-4 | Актуализация знаний и первичное усвоение новых знаний  10 мин. | Монолог учителя, чтение вслух,  комментирование,  работа с текстом, работа по вариантам | Учитель произносит «вводящий» монолог, записывает название стихотворения на доске («Утёс»), читает вслух произведение.  Задает вопрос  Записывает на доске:  *Персонажи стихотворения*     |  |  | | --- | --- | | *Утёс* | *Тучка* | |  |  | | Мы начнём со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Утёс». Запишем название стихотворения в тетради. Сейчас я прочитаю его вслух, слушайте внимательно и про себя читайте его в учебнике на странице 116.  Кто является персонажами стихотворения? Я сейчас запишу это на доске, а вы записывайте в тетради.  Да, вы правы, в этом небольшом стихотворении целых два персонажа: утес и тучка.  Это не просто тучка и утёс – автор создает в стихотворении образ каждого персонажа. Давайте попробуем увидеть, какими же словами автор рисует эти образы.  1 вариант, найдите и подчеркните карандашом в тексте стихотворения слова, которыми характеризуется тучка. 2 вариант, найдите и подчеркните карандашом в тексте стихотворения слова, которыми характеризуется утёс.  У вас есть 2 минуты. | Дети внимательно слушают учителя, вносят записи в тетради, открывают учебники, слушают прочтение стихотворения и следят по тексту.  Утёс, тучка  Внимательно слушают, записывают в тетради.  Дети слушают учителя, работают по вариантам с учебниками, выписывают в тетради слова. |
| 5 | Первичная проверка понимания  11 мин. | **Работа с текстом** учеников и учителя. **Диалог между учениками и учителем.**  **Составление таблицы.**  **Работа над образами «персонажей» стихотворения.**  Контроль первичных знаний | Вопросы учителя – ответы учеников.   |  |  | | --- | --- | | *Утёс* | *Тучка* | | *великан, в морщине, старого, одиноко стоит, тихонько плачет.* | *золотая, ночевала, умчалась, весело играя.* |   Записывает в таблицу все, что относится к тучке.  Записывает в таблицу все, что относится к утёсу.  Итоговая таблица:  *Персонажи*  Монолог учителя, вопросы.  Записывает на доске под таблицей:  *Олицетворение*  *Образы персонажей*   |  |  | | --- | --- | | *Утёс* | *Тучка* | | *старый, большой, одинокий, печальный, грустный… и т.д.* | *веселая, игривая, молодая, беспечная…и т.д.* |   Записывает на доске то, что называют ребята.  Просит детей сделать записи в тетрадях.  *Образы персонажей* | Ребята, что у вас получилось?  Маша, какие слова, характеризующие образ тучки, ты подчеркнула?  Петя, скажи, пожалуйста, какие слова, характеризующие образ утеса, ты подчеркнул?  Ребята, запишите себе в тетради эту характеристику персонажей.  Кого можно описать теми словами, которые автор использует для портретов своих персонажей и почему?  Такой прием в литературе, с помощью которого автор описывает предмет или явление словами, которые можно отнести к человеку. Как называется такой прием? Олицетворение.  С помощью приема поэт создает образы персонажей  И теперь вы можете сказать, какой образ утёса (тучки) создает поэт?  Запишем в тетради.  Какое слово кажется вам самым главным, которое больше всего характеризует каждого из персонажей?  Стихотворение условно разделено на 2 части (сюжетно-тематически). Первая строфа рассказывает нам о Тучке, вторая – об Утёсе. Но почему же стихотворение называется «Утёс», а не «Тучка»?  Да, правильно, настроение Утёса возможно созвучно ощущению и чувствам самого поэта. Лермонтов написал стихотворение в то время, когда он был еще совсем молодым человеком и испытывал чувство одиночества. А почему это так, вы мне расскажете на следующем уроке, прочитав небольшую статью в учебнике дома. | Ребята заканчивают подчеркивать, слушают.  Маша отвечает примерно: *великан, в морщине, старого, одиноко стоит, тихонько плачет.*  Петя отвечает примерно:  *золотая, ночевала, умчалась, весело играя*  Слушают учителя, отвечают.  Человека  Олицетворение  Записывают в тетради то, что учитель записывает на доске.  Дети последовательно дают характеристики образам персонажей.  Тучка: веселая, игривая, молодая, беспечная…и т.д.  Утёс: старый, большой, одинокий, печальный, грустный… и т.д.  Тучка – беспечная,  Утёс – одинокий.  Потому что Утёсу одиноко, он стоит без движения, а Тучка «задремала» на его груди, она путешественница, она умчалась, а он остался. Об Утёсе говорится в конце стихотворения.  Внимательно слушают учителя. |
| 6 | Первичное закрепление  12 мин. | Прослушивание двух аудиозаписей художественного исполнения текста; сопоставление и анализ. | Учитель произносит монолог  Показывает на слайде:   * *Темп* (быстрый/медленный); * *Паузы* (остановки – длительные/короткие, зачем); * *Громкость* (где происходит усиление/уменьшение звука; почему); * *Тембр голоса чтеца* (понижает ли тембр – высоко или низко говорит);   Затем включает аудиозаписи с подписями имен исполнителей | А сейчас мы с вами прослушаем аудиозаписи двух чтецов стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утёс».  При слушании исполнения художественного произведения нужно обращать внимание на …  Запишите это к себе в тетради.  Мне хотелось бы, чтобы вы после прослушивания определили, какое исполнение вам нравится больше и объяснили, почему.  Ребята, вы хорошие слушатели! Как правильно вы услышали в чтении 1…, а во 2 прочтении – ….  Мне нравится исполнение 1 чтеца, потому что был выбран небыстрый темп исполнения, чтец использовал паузы, чтобы отделить одну часть стихотворения от другой, а с помощью громкости и тембра голоса он создал контрастные образы тучки и утёса.  Мы с вами поняли, что главной характеристикой образа Утёса является одиночество. Тема одиночества в творчестве Михаила Юрьевича Лермонтова – это тема нашего урока. Сейчас мы прочитаем статью в учебнике на странице 115 и дадим ответ на вопрос:  Почему, как вам кажется, тема одиночества появляется в его творчестве? | Слушают учителя,  Записывают в тетради с доски.  Слушают аудиозаписи, возможно, что-то записывают в тетради для себя.  Высказывают свое мнение (Мне понравилось первое исполнение, потому что…)  Дети слушают учителя. Читают статью в учебнике. Отвечают на вопрос учителя. |
| 7 | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению  4 мин. | Запись задания в тетрадь | Демонстрирует запись домашнего задания на слайде, дети его записывают. | Вашим домашним заданием будет:  1)Прочитайте стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…». Выпишите в тетрадь персонажей этого стихотворения и попробуйте охарактеризовать их так же, как мы это делали в классе.  2) Подготовьте художественное чтение любого из двух стихотворений наизусть. | Записывают домашнее задание в тетрадь.  Задают вопросы, если им что-то не ясно. |
| 8 | Рефлексия (подведение итогов занятия)  3 мин. | Размышление | Задаёт вопросы | Что вам понравилось в сегодняшнем уроке? | Дают ответы (слушать аудиозаписи, описывать персонажей…) |